
GKEDC 전시 · 국제협력 연계사업 관련 유관기관 전문가 면담 및 사례 조사

2024. 3. 6. [수] ~ 3. 10. [일]

글 로 벌 지 식 협 력 단 지

1 출장 배경 및 목적

- ☐ (개요) KDI 글로벌지식협력단지운영단은 기획재정부의 위탁으로 글로벌지식협력단지(이하 GKEDC)를 운영 중이며, 국내·외 관계자를 대상으로 전시, 국제협력사업, 교육을 추진 중
- ☐ (출장 배경/목적) GKEDC 전시 과업과 연계한 국제협력 사업 기획을 위해 'GKEDC 전시-국제협력사업 연계 사업 관련 유관기관 전문가 면담 및 사례조사' 출장을 추진
- ☐ (주요 내용) ▲홍콩, 싱가포르 주요 전시관과 유관기관 전문가 면담 및 사례조사를 실시하여 GKEDC 전시 과업과 국제협력 사업 연계(안)을 모색 ▲지식공유 사업 유관기관 관계자 업무협의를 통해 GKEDC 네트워크 확대에 기여

2 출장개요

- ☐ 출장기간: 2024년 3월 6일(수) ~ 10일(일) [한국 출·입국일 기준]
- ☐ 출장지: 홍콩, 싱가포르
- ☐ 주요 활동사항
 - (기관소개) GKEDC 활동 소개를 통해 주요 개발협력 및 국제협력사업 기관 관계자들의 GKEDC에 대한 이해도 제고
 - (GKEDC 전시-국제협력 연계형 사업 기획) 국가의 역사, 경제, 산업 발전 등 내용을 전시 및 교육으로 구현하고 있는 홍콩 고궁문화박물관(Palace Museum), 싱가포르 어린이박물관(Children's Museum), 싱가포르 국립박물관(National Museum), 싱가포르 아트사이언스 박물관(ArtScience Museum) 등을 방문하여 전문가와 면담하고 관련 사례 조사 수행 및 이를 바탕으로 GKEDC 전시-국제협력 연계사업 개발을 모색
 - (네트워크 확대) 홍콩 대한민국 영사관 및 주홍콩한국문화원과의 면담을 추진하여 문화/전시를 기반으로 한 국제협력 사업 네트워크 저변 확대에 기여
- ☐ 출장자(총 3인)

#	성명	소속	직함	역할
1	강동수	KDI 글로벌지식협력단지운영단	단장	사업책임자
2	신기윤	KDI 글로벌지식협력단지운영단 단장실	전문위원	사업관리자
3	김유나	KDI 글로벌지식협력단지운영단 국제협력1팀	연구원	사업실무자

3

출장일정

☐ 주요 일정

날짜	시간	활동사항	비 고
3/6(수)	08:20-11:20	[이동] 대한민국 출발 → 홍콩도착	KE171
	14:30-16:30	홍콩 과학박물관 (Hong Kong Science Museum) 사례조사	
	16:30-18:00	홍콩 과학박물관 학예사 면담	
3/7(목)	10:00-12:00	주홍콩대한민국총영사 및 주홍콩한국문화원장 면담	
	13:00-15:30	홍콩 고궁문화박물관 (Hong Kong Palace Museum) 사례조사	
	15:30-18:00	홍콩 M+박물관 (M+ Museum) 사례조사	
3/8(금)	07:50-11:55	[이동] 홍콩출발 → 싱가포르 도착	CX691
	13:30-15:00	싱가포르 시티갤러리 (City Gallery) 사례조사	
	15:30-17:00	싱가포르 어린이 박물관 (Children's Museum) 사례조사	
	17:00-18:00	싱가포르 국립 유산 위원회 (National Heritage Board) 면담	
3/9(토)	10:00-12:00	싱가포르 국립박물관 (National Museum)	
	13:00-15:00	싱가포르 국립박물관 면담	
	15:00-18:00	싱가포르 아트사이언스 박물관 (ArtScience Museum)	
3/10(일)	11:05-18:40	[이동] 싱가포르 출발 → 대한민국 도착	KE648

4

기타사항

☐ 숙박정보

○ 홍콩

호텔명	Park Hotel Hong Kong
주 소	61-65 Chatham Road South, Yau Tsim Mong, Kowloon, HKG
연락처	+85227312100

○ 싱가포르

호텔명	Aqueen Prestige Hotel Jalan Besar
주 소	29 Tyrwhitt Rd, Singapore 207533
연락처	+6564260988

☐ 항공 일정

항공편	출발지	도착지	출발시간	도착시간
KE171	대한민국 인천	홍콩	3/6(수) 08:20	3/6(수) 11:20
CX691	홍콩	싱가포르 (창이)	3/8(금) 07:50	3/8(금) 11:55
KE648	싱가포르 (창이)	대한민국 인천	3/10(일) 11:05	3/10(일) 18:40

5

활동 내용

1. 홍콩 과학박물관 (Hong Kong Science Museum) 사례조사 및 면담

□ 일 시: 2024년 3월 6일(수), 14:30-18:00

□ 장 소: 홍콩 과학박물관

□ 참석자

○ (KDI) 강동수, 신기윤, 김유나

○ (홍콩과학박물관) YANChui-ho Kenus, IP Ho-yeung Brian

□ 주요 내용

○ (전시 및 콘텐츠) 모든 연령대를 대상으로 호기심을 유발하도록 기획된 인터랙티브 형태의 전시로 유명하며, 전시뿐만 아니라 과학에 대한 흥미를 제고하고 지식을 증진시키기 위한 다양한 교육 프로그램을 제공

- 설치되어 있는 전시물 중 대부분이 실험 및 조작이 가능하고, 손으로 만지는 등 상호작용을 가능케 하는 전시 기법이 적용되어 있어 모든 연령대의 관람객이 다양한 과학적 주제(▲에너지 효율성 ▲로봇 ▲가상현실 ▲양자기술 등)에 대해 학습할 수 있음.

- 거대한 에너지 발생 및 이동 장치가 박물관의 상징적인 전시물로써 중앙을 관통하고 있으며, 중력·운동 에너지·기계의 원리 등을 시각화

○ (학예연구) 관람객의 흥미를 유도할 수 있도록 이론적 접근과 전시 기법 개발을 동시에 진행하고 있으며, 이 두 가지 항목을 적절히 접목하여 전달하는 것에 주안점을 두고 있음.

- 현재 최신 과학기술에 대한 두 건의 특별 전시*를 기획 중에 있으며, 몰입을 위해 전시 구역 별로 최신 디지털 기술을 활용한 리노베이션을 진행할 예정

* ① 혁신 기술 갤러리(2025년 1분기 런칭 예정): 컴퓨터, AI, 양자 기술 등 미래 최신 기술 소개, ② 스마트 리빙 갤러리(2025년 3분기): 지속가능한 삶, 식량, 그리고 관광을 소개

○ (국제협력) 박물관의 정체성을 과학 기술에 대한 최신 동향 및 연구 결과를 국내외 관계자와 공유하는 플랫폼으로 설정하고, 특별

전시를 위한 콘텐츠 교류와 더불어 정기적인 워크숍을 개최

- 홍콩 교육부와 공동으로 'SciPOP 과학 실증 콘테스트'를 개최하여 전문가 강연 및 프레젠테이션 스킬 워크숍을 실시하고, 이후 학생 참가자들의 실험 계획서 발표, 그룹 면접 등을 진행하여 선발된 최종 우승자 그룹에게는 해외 역량강화 연수(Young Scientists Study Tour)를 제공할 예정
- (시사점) 경제·사회 분야의 학구적인 주제를 효과적으로 전달하기 위해 디지털 기술을 접목한 신규 전시 기법의 도입이 필요하며, 콘텐츠 측면에서는 한국과 외국을 비교하는 등의 방식을 통해 GKEDC의 주요 타깃 중 하나인 협력국 공무원들의 흥미를 유발

□ 사진자료



2. 주홍콩대한민국총영사 및 홍콩한국문화원장 면담

☐ 일 시: 2024년 3월 7일(목), 10:00-12:00

☐ 장 소: 주홍콩한국문화원장실

☐ 참석자

- (KDI) 강동수, 신기윤, 김유나
- (주홍콩한국문화원) 유형철, 최재원, 우한솔

☐ 주요 논의내용

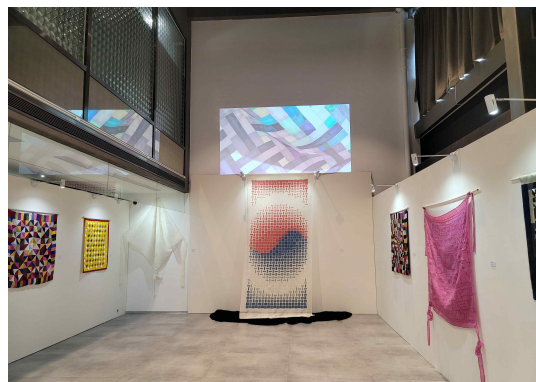
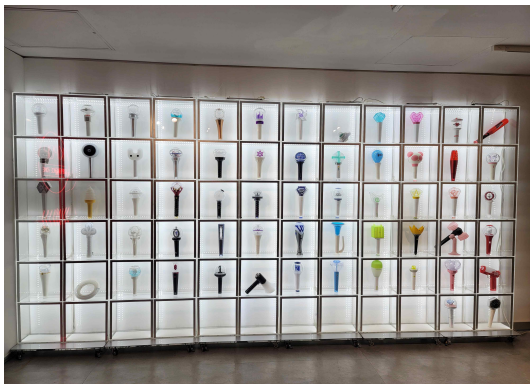
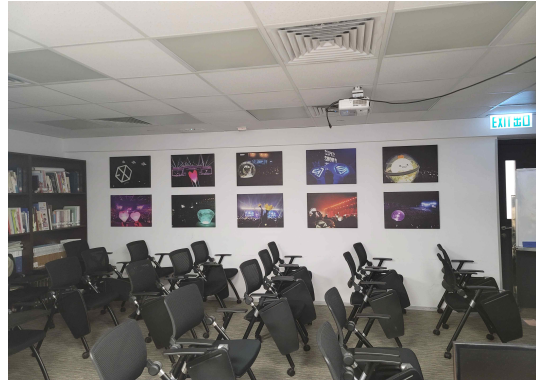
- (전시 및 콘텐츠) 한국의 문화를 알릴 수 있는 특별 전시를 기획하고 한국 문화 교류를 위한 공간 대관도 진행하는 등 관심 있는 사람들이 모여 함께 활동할 수 있는 기회를 제공
- (국제협력) 주홍콩대한민국총영사관은 한국과 홍콩의 문화 및 경제 협력 증진을 위해 다양한 활동을 진행하고 있으며, 특히 주홍콩한국문화원의 다양한 공연, 전시, 교육 등을 통해 양국 간의 우호적인 관계를 강화
- 주홍콩한국문화원은 한국-홍콩 문화 교류 증진을 위해 한국의 전통문화부터 현대문화에 이르기까지 다양한 문화 콘텐츠를 홍콩 시민 및 국제 커뮤니티에 소개

[주홍콩 한국문화원 문화행사]

구분	행사
수출증진	K-드라마 OST 라이브 콘서트, 한국광장 2023, 한국 북페어 등
공연	가무악 공연, 케이팝 커뮤니티 페스티벌 등
전시	2023 파인아트아시아 홍콩 아트 페어 후속 전시, 한국 젊은 작가전 등
스포츠	국기원 초청 공연, 이스포츠 페스티벌 등
영화	한국영화의 날, 홍콩국제영화제 등
체험	오징어올림픽, 문화원 방문 프로그램 등

- ‘홍콩 영리더 프로그램’을 통해 참석자들이 한국의 경제, 사회, 문화 등 관심 분야를 리서치하고 그 내용을 서로 공유하는 공공외교 행사를 기획
- 한류 트렌드 및 한국어, 인문학 등에 대한 워크숍과 강연을 통해 현대 한국 문화의 다양한 측면을 소개하고, 한국 문화에 대한 이해와 관심을 제고하는데 기여
- (시사점) 행사 이외에도 같은 관심사를 공유하는 사람들이 결집할 수 있는 장소를 제공하는 것이 중요하며, GKEDC 도서관 및 교육실을 활용할 수 있을 것으로 보임.

□ 사진자료



3. 홍콩 고궁문화박물관 (Hong Kong Palace Museum) 사례조사

☐ 일 시: 2024년 3월 7일(목), 13:00-15:30

☐ 장 소: 홍콩 고궁문화박물관

☐ 참석자

○ (KDI) 강동수, 신기윤, 김유나

☐ 주요 내용

○ (전시 및 콘텐츠) 중국의 광대한 역사와 예술·문화를 전시하며, 교육 프로그램, 문화행사, 워크숍 등을 제공하여 방문객들의 이해를 증진

- 정적인 전시에서 벗어나, 대화형 전시기법 및 멀티미디어 프레젠테이션 도입을 통해, 다소 어려울 수 있는 역사적 콘텐츠를 생동감 있게 경험할 수 있도록 지원

- 젊은 세대들을 대상으로 중국 문화의 근간을 이루는 요소들을 소개하는 다양한 교육 프로그램과 워크숍*을 제공함으로써, 과거-현대 문화 전승의 가교 역할을 수행

* 중국 문화·예술 분야의 다양한 전문가들이 대중을 대상으로 토크 시리즈를 제공하고, 새로운 기술 및 모던한 디자인이 결합된 예술 워크숍을 개최

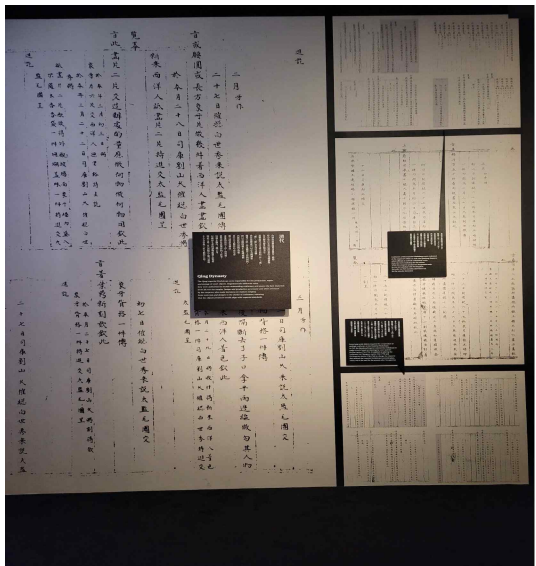
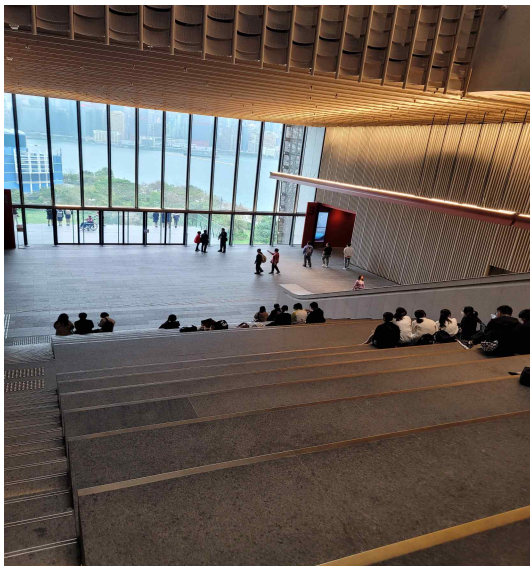
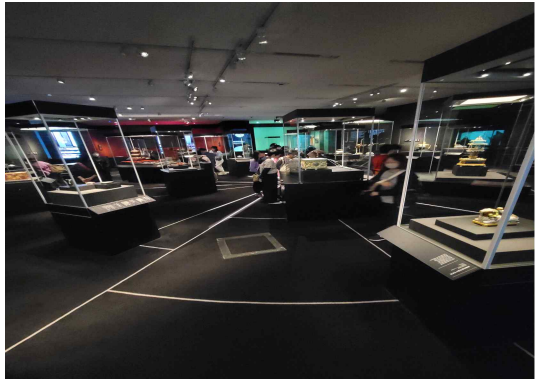
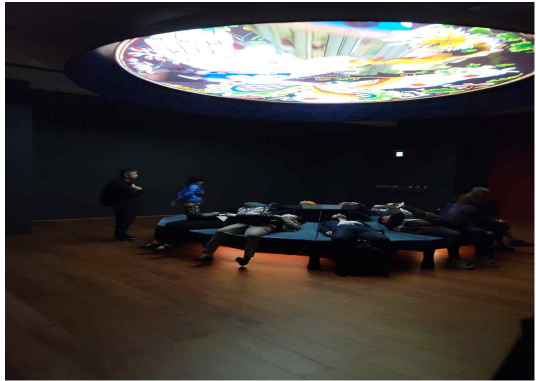
- 건축 및 내부 디자인 또한 전시물의 웅장함을 극대화시키는 요소 중 하나로써, 중국의 전통적인 건축 양식을 현대적으로 해석하여 전통과 현대가 조화를 이루는 형태로 제작

○ (국제협력) 예술과 문화적 교환의 허브로서 홍콩을 포지셔닝하고, 연구활동 확산, 순회 전시, 교육·문화·전문가 교류 등을 통해 글로벌 파트너십 저변을 확대

- 국내외 커뮤니티 구축 및 참여를 장려하고, 대화와 파트너십을 통한 창의성 및 협업 증진을 촉진하는 플랫폼의 역할을 수행

○ (시사점) 전시를 관통하는 내용을 요약하여 효과적으로 관람객에게 안내할 수 있는 서막 영상의 중요성을 실감하였고, GKEDC 콘텐츠 고도화 작업 시 참고할 수 있을 것으로 보임.

□ 사진자료



4. 홍콩 M+박물관 (M+ Museum) 사례조사

□ 일 시: 2024년 3월 7일(목), 15:30-18:00

□ 장 소: 홍콩 M+ 박물관

□ 참석자

○ (KDI) 강동수, 신기윤, 김유나

□ 주요 내용

○ (전시 및 콘텐츠) 다양한 배경의 작품을 전시함으로써 현대 예술의 다양성과 포용성을 강조하며 글로벌 시대의 다문화적 관점을 공유

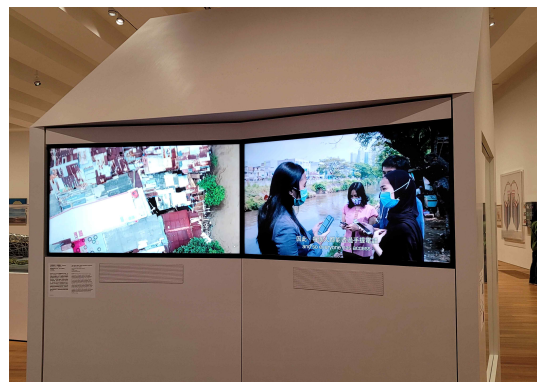
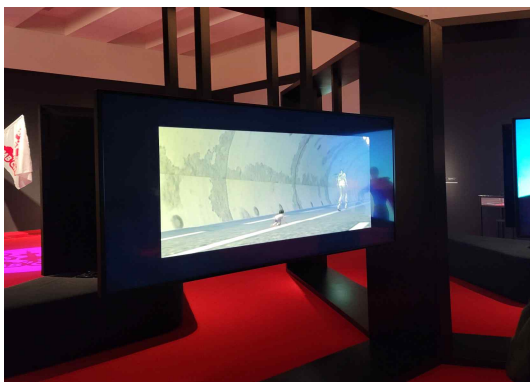
- 현대 디자인과 기술의 융합을 탐구하는 전시를 기획하여, 기술과 예술의 상호작용으로 인한 일상생활의 변화와 창조적 가능성을 드러냄으로써 현대 사회에서 디자인과 기술이 가지는 중요성을 강조

○ (국제협력) 현대 예술과 디자인의 글로벌 동향을 반영하여 아시아와 기타 대륙 예술 간의 상호작용과 교류를 촉진하는 플랫폼 역할을 목적으로 함.

- 광대한 아시아 내 다양한 허브가 분화되어 있음을 인정하며, 엠플러스는 전 세계의 문화적 다양성을 연결하는 관문 역할을 지향. 따라서 아트바젤 홍콩*과의 연계를 통한 시너지 효과를 모색하고 있으며, 2023년 개최된 엠플러스 국제 오픈 행사도 아트바젤 홍콩 기간에 맞춘 바 있음.

* 세계에서 가장 권위있는 아트 페어로, 스위스 바젤과 미국 마이애미, 그리고 홍콩에서 개최. 2024년 40여 개 국가와 역내 243개 갤러리가 참여

□ 사진자료



5. 싱가포르 시티갤러리 (City Gallery) 사례조사

☐ 일 시: 2024년 3월 8일(금), 13:50-15:00

☐ 장 소: 싱가포르 시티갤러리

☐ 참석자

○ (KDI) 강동수, 신기윤, 김유나

☐ 주요 내용

○ (전시 및 콘텐츠) 싱가포르의 도시화 과정과 미래 비전을 시각적으로 보여주는 공간으로 기획되었으며, 다양한 인터랙티브 전시와 모형, 멀티미디어 디스플레이 등을 통해 싱가포르의 도시 계획 전략, 주거 정책, 교통 관리, 공공 공간의 설계, 환경 지속 가능성에 대한 통찰을 제공

- 싱가포르 전체 국토를 재현한 미니어처를 통해, 고층건물과 녹지 공간을 조화롭게 배치하여 효과적인 도시 밀도 관리 방안을 시각적으로 전달

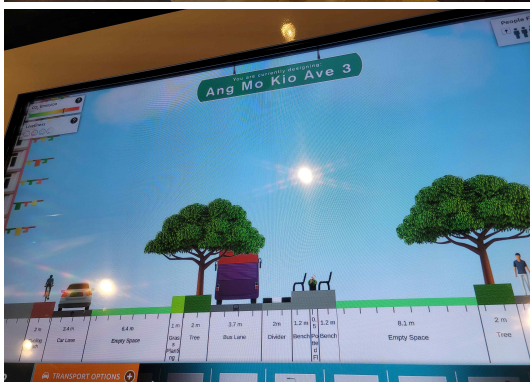
- 도시 계획과 관련한 다양한 워크숍, 강연 등의 교육 프로그램을 제공하여 도시 계획에 관심이 있는 사람뿐만 아니라 학생, 전문가, 일반 대중에게도 싱가포르의 도시 계획과 관련된 지식을 공유

○ (국제협력) '22년 GKEDC WB 싱가포르 사무소 출장('22.12.13-12.17.) 시 파트너십을 구축한 이후 지속적으로 협업 방향*을 모색하였으며, 스마트시티 관련하여 국제협력연수 등에 활용이 용이한 싱가포르 시티 갤러리를 추천 받음.

* WB 싱가포르 사무소가 주요하게 협력을 추진하는 도쿄발전학습센터 (Tokyo Development Learning Center, 이하 TDLC)의 공동 글로벌 포럼 ('23.11.16.)에 참석하여 GKEDC를 소개

○ (시사점) 싱가포르 시티갤러리는 특히, 에너지, 수자원, 폐기물 관리, 교통 등을 중점적으로 다루고 있으므로 환경, 디지털 전환 분야에서 활발한 국제협력을 수행하는 GKEDC와 콘텐츠 교류가 가능해보임.

□ 사진자료



6. 싱가포르 어린이 박물관 (Children's Museum) 사례조사 및 국립유산위원회 (National Heritage Board) 면담

☐ 일 시: 2024년 3월 8일(금), 15:30-18:00

☐ 장 소: 싱가포르 어린이 박물관

☐ 참석자

- (KDI) 강동수, 신기윤, 김유나
- (싱가포르 어린이 박물관) Kase Zheng, Lionel Leong, Hanis Yusri
- (싱가포르 국립 박물관) Jolene Lim

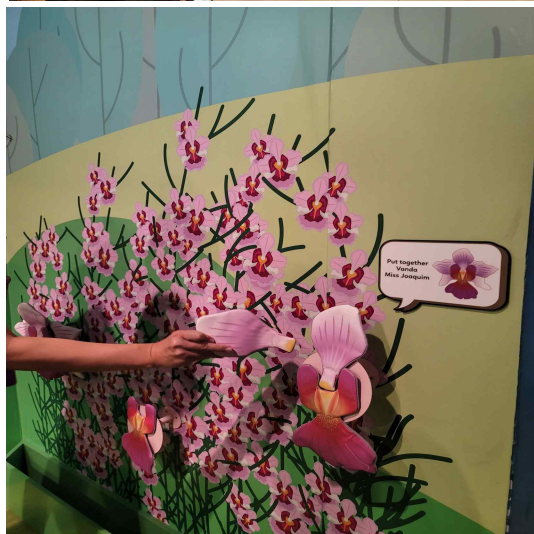
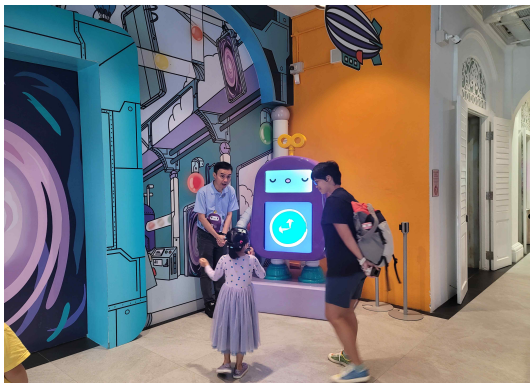
☐ 주요 내용

- (전시 및 콘텐츠) 특히, 싱가포르 어린이 박물관은 국가유산의회의 목적을 어린이들에게 전달하는 것에 특화된 곳으로, ▲과학·예술·문화·역사 등 다양한 주제를 다각도로 이해할 수 있도록 인터랙티브 전시를 통해 체험 기회를 제공하고, ▲정기적으로 워크숍 및 교육 프로그램을 개최하여 학습을 지원
 - 특별전 및 상설전시의 주제를 수립하는 데 있어 서베이 혹은 국가적 마일스톤을 기반으로 선정
 - 난양이공대 미디어, 디자인, IT 전공의 학생들과의 전시 기획 및 설계를 공동 프로젝트를 통해 전시업체의 일반적인 방식을 탈피한 박물관 콘텐츠를 구축하였으며, Night Festival 개최 시 자원봉사자를 모집하는 등 지역사회와의 협업 시스템을 구축
 - 국내외 방문객들이 동일한 교육 프로그램을 체험할 수 있고, 학교를 주요 타겟으로 하고 있으므로 학교 1년 계획을 기획하는 달(12월 혹은 1월)에 학교 선생님들을 대상으로 프로그램 홍보 메일을 발송
- (국제협력) 싱가포르의 주요 박물관은 문화·커뮤니티·청소년부(Ministry of Culture, Community, and Youth) 하의 국가유산의회(National Heritage Board, NHB)에 소속되어 있으며, 교육, 국가역사 및 문화 이해를 목적으로 다양한 커뮤니티의 유산을 보존 및 공유
 - 국제협력의 일환으로 국제 박물관 위원회 싱가포르 지부

(International Council of Museum Singapore, ICOM Singapore)
를 산하에 두고 글로벌 네트워크 구축 및 협력 프로그램을 통한
대중의 관심 제고, 역량 강화 촉진, 전시 활동의 윤리적 표준 및
전문성 제고 등 다양한 활동을 추진

- (시사점) 현재 국제협력 분야는 다양한 수요를 응집할 수 있는 플랫폼 역할의 필요성이 대두되므로, 글로벌 지식공유 플랫폼을 추구하는 GKEDC의 역할은 국제사회 및 지역사회의 상호 수요가 맞는 영역을 발굴하고 대화의 장을 마련하는 것임.

□ 사진자료



7. 싱가포르 국립 박물관 (National Museum of Singapore) 사례조사

☐ 일 시: 2024년 3월 9일(토), 10:00-15:00

☐ 장 소: 싱가포르 국립 박물관

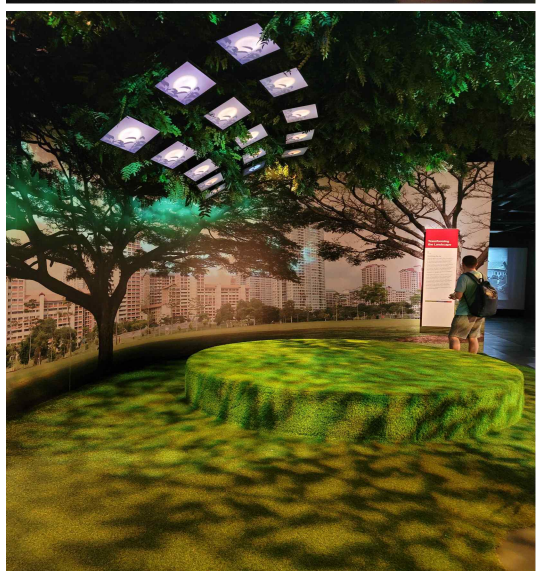
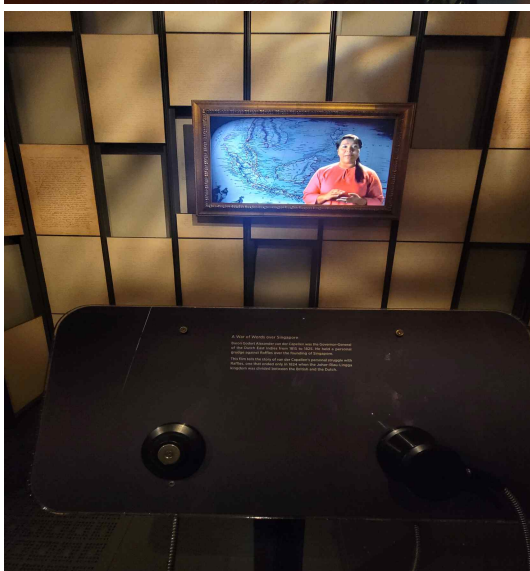
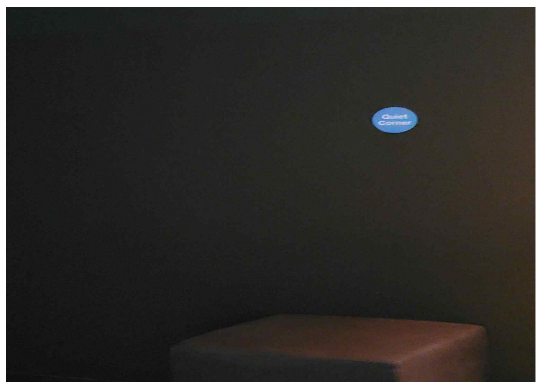
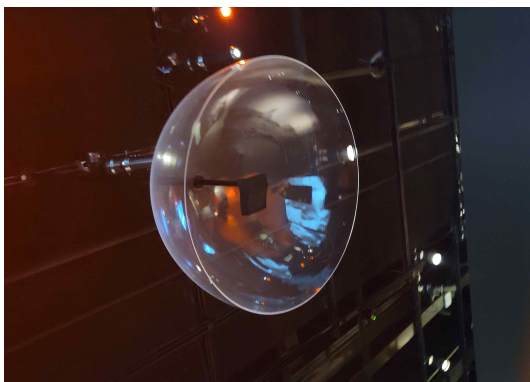
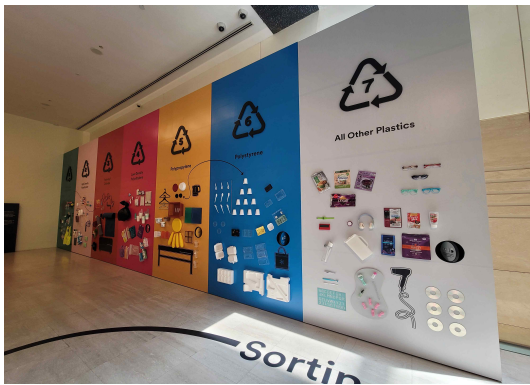
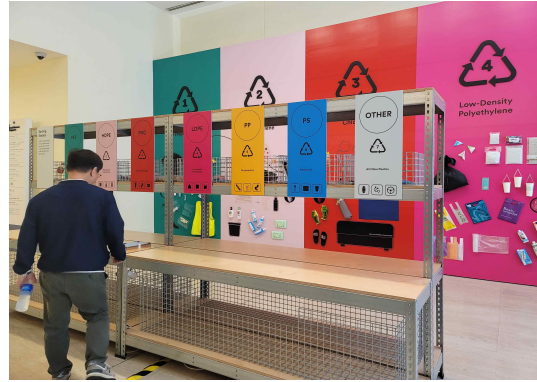
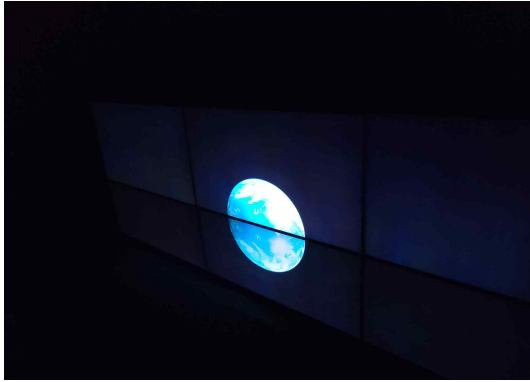
☐ 참석자

- (KDI) 강동수, 신기윤, 김유나
- (싱가포르 국립 박물관) Jolene Lim

☐ 주요 내용

- **(전시 및 콘텐츠)** 싱가포르 국립 박물관은 싱가포르의 정체성과 국가적 가치를 이해하는데 중점을 둔 전시를 기획하고 있으며, 과거의 사건과 인물들을 통해 현재와 미래 세대가 배울 수 있는 교훈을 전달하고 싱가포르의 문화적 유산과 전통을 보존하며 미래 세대에게 전승하는 중요성을 강조
 - 싱가포르의 역사를 시대별로 구성하고 있는 점이 GKEDC 경제·산업발전전시관과 유사하며, 각 시대를 대표하는 다양한 유물과 문서를 멀티미디어 및 기타 디지털 기술을 활용한 콘텐츠로 구성하여 전시
- **(국제협력)** 다양한 기관들과 협력하여 글로벌 현안을 고려한 특별전을 기획 및 전시
 - 현재 포르투갈의 Maat 리스본, 독일의 Vitra 디자인 박물관 등과 협력하여 '플라스틱: 세계를 다시 만들다'라는 특별전을 기획 및 오픈하였으며, 순환경제 활성화를 위한 혁신적인 해결책을 재고할 수 있는 기회를 제공
 - 실습 위주의 워크숍, 전시 도슨트 투어, 재활용 플라스틱을 활용한 가정용품 제작 시연 등 다채로운 활동을 제공하여 관람객들의 흥미를 유발
- **(시사점)** GKEDC는 글로벌 현안을 반영한 주제를 선정하고 특별 전시와 컨퍼런스를 연계하는 행사를 기획하고 있으므로, 싱가포르 국립 박물관의 사례를 유용한 레퍼런스로 활용 가능할 것으로 보임.

□ 사진자료



8. 싱가포르 아트사이언스 박물관 (ArtScience Museum) 사례조사

□ 일 시: 2024년 3월 9일(토), 15:00-18:00

□ 장 소: 싱가포르 아트사이언스 박물관

□ 참석자

○ (KDI) 강동수, 신기윤, 김유나

□ 주요 내용

- (전시 및 콘텐츠) 아트사이언스 박물관 뮤지엄은 예술, 과학, 문화, 기술을 하나로 아우르는 혁신적인 아이디어 제공을 주목적으로 하며, 4차 산업 혁명 주제 중 하나인 빅데이터부터 입자 물리학, 우주 탐사까지 다양한 과학 분야를 탐구
 - 예술과 과학의 경계성을 모호하게 만들어 새로운 창조적 영감을 불러일으키는 공간으로 설계되었으며, 건축물의 외관부터 자연과 인간, 예술과 과학 사이의 조화를 상징
 - 팀랩의 전시(Future World: Where Art Meets Science)는 혁신적인 디지털 기술을 활용해 참석자들의 몰입을 향상
 - 특히 팀랩의 대표적인 전시인 디지털 라이트 캔버스는 관람객이 직접 멸종 위기의 동·식물을 칠한 그림을 스캔하여 디지털 화면에서 움직일 수 있게 하고, 이를 통해 자연의 다양성과 취약성에 대한 관심을 자연스럽게 높임.
 - 가상현실과 증강현실 기술을 활용하여 평소에 볼 수 없던 자연의 다양한 층위를 생동감 있게 경험할 수 있도록 하며, 이러한 기술적 접근을 통해 관람객의 인식 범위를 확장시킴.

□ 사진자료



□ 향후 추진계획

- 2024년 2월 개막한 GKEDC 신규 기획 전시 'K-Enterprise, 변환과 융합의 역동성' 내 K-엔터테인먼트 존은 케이팝과 드라마·영화 등을 전시하고 있으므로, 주홍콩한국문화원 내 케이팝 문화 전시와의 협업 가능성 모색을 위해 해당 전시관을 촬영하여 송부기로 함.
- 출장에서 얻은 인사이트를 기반으로 전시-국제협력 연계 리노베이션 방안 모색을 위한 GKEDC 내부 회의 진행

□ 평가

- 방문했던 홍콩과 싱가포르 대부분의 전시관들이 국제적인 확장을 위한 다양한 시도를 진행하고 있으며, 특히 글로벌 현안을 반영한 특별 전시를 지속적으로 기획하고 있음.
- GKEDC는 국제기구 및 협력국 유관기관·학계·민간 등과 활발한 국제협력을 진행하고 있어, 상대적으로 글로벌 현안을 인지하고 국제사회의 수요를 파악하는 것에 강점이 있으므로, 이를 활용한 다양한 전시-국제협력 연계 행사를 통해 글로벌 플랫폼 입지를 공고히 하는 작업이 필요
- GKEDC는 정책 및 배경, 효과성 등 아카데믹한 내용을 국내외 참여자에게 효과적으로 전달하는 것을 목적으로 하므로, 참여자의 흥미를 유도하는 전시 기법 및 국제 행사 도입이 필요
- 소셜 미디어 공유가 가능한 인터랙티브 전시는 방문객이 자신의 경험을 온라인으로 공유하게 하여 효과적인 홍보 및 유인 역할을 하므로 긍정적인 도입을 고려