

2011. 10. 24.

보도자료

이 자료는 배포시부터 보도해 주시기 바랍니다.

KDI 홍보팀

TEL 02) 958-4030 FAX 02) 960-0652 E-mail press@kdi.re.kr

KDI 개원 40주년 기념 국제회의 민주화와 세계화 시대 한국경제의 성과와 과제

Conference in Commemoration of KDI's 40th Anniversary
The Korean Economy in the Age of Democratization and Globalization:
Accomplishments and Challenges

- 기간: 2011년 10월 24(월) ~ 25(화)
- 장소: 코엑스 인터콘티넨탈호텔 하모니 볼룸(B1)
- 주최: KDI(한국개발연구원)

세션 1. 한국 경제의 성장패턴 및 구조변화

- 하버드 대학교의 드와이트 퍼킨스 교수는 많은 사람들이 경제의 고도성장을 계속 유지 할 수 있을 것이라고 생각하고 있지만, 과거의 통계에 따르면 이는 거의 비현실적인 기대
 - 국민소득 1만~1만 6천불 사이에서 성장률 둔화를 경험하는 대부분 국가들의 경험에서 한국이 예외가 될 수도 있다고 생각하지만 현재는 아닌 것으로 판단됨.
 - 그 예로 현재 자본에 대한 수익률이 떨어지고 있으며 민간투자 역시 감소하고 있는데, 이는 개도국이 고도성장을 통해 빠른 소득증가를 달성하고 조정을 받는 자연스러운 현상임.

- 한국이 소득증가를 유지하면서 생산성을 유지하려면 R&D에 대한 지출을 꾸준히 유지해야함.
 - 현재 한국에서는 제조업이 GDP에서 차지하는 비중이 줄어들고 있으며 제조부분의 노동력이 줄어들고 있는데, 이는 한국의 경제가 노동 집약적인 산업에서 자본 집약적인 산업 위주로 변하고 있다는 것을 보여줌.

- 한국의 성장률을 높이기 위해서는 서비스 부분에 대한 개선이 필요함.
 - 한국의 경우 서비스 부분은 진입장벽이 낮고 소규모의 영업이 많다는 측면에서 외국의 직접투자가 쉽지 않으며 생산성 또한 높지 않음.
 - 개혁을 통한 서비스산업의 규모화와 외국 직접 투자 유치에 필요함.

- 상기와 같은 개선과 더불어 안정적인 세계경제 및 투자비율과 총요소생산성(TFP)이 각각 30%와 2%라고 가정할 때 한국은 2010-2020년에는 연4.55% 2020-2030년에는 연3.29%의 성장률을 달성할 수 있을 것이라고 분석됨.

- 상명대학교의 백웅기 교수는 한국 경제 성장에 리스크가 되는 부분으로 정부 부채비율, 소득격차, 저출산 및 고령화, 외부 충격에 대한 취약성 및 낮은 내수 경제기여도로 제시함.
 - 현재 한국에는 70만명 이상의 외국인 노동자가 있는데, 전체 노동력의 3%를 차지하는 이러한 외국인 노동자 변수는 성장률 분석에서 무시 할 수 없는 부분임.
 - 현재 한국의 R&D 지출은 현재 GDP 대비 세계 3위 수준으로 꾸준히 증가하고 있는 추세임.

- 과거 데이터에 근거하면 IMF 사태와 같은 비정상적인 시기를 제외하고는 민간투자는 민간저축으로 유지가 되지 않았으나, 노령화로 인해 민간부분의 적자는 더욱 악화 될 것으로 예상되며 이에 대한 대책이 필요함.
- 또한 한국은 인구의 80% 이상이 대학교육을 받고 있으며 이로 인한 취직 문제가 심각해지고 있는데, 대학문제는 앞으로의 한국 경제성장률에 악영향을 미치고 있으며 따라서 적정 대학진학율에 대한 심도 깊은 연구가 필요함.
- 파베즈 핫산 박사는 한국에서 3%의 총요소생산성(TFP)은 비현실적이라고 지적하면서, 현재 상황에서는 2%의 TFP를 목표해야 한다고 제시함.
 - 또한 한국의 지속적인 성장을 위해 저축률을 높이고 경상수지 흑자를 목표로 삼고 경제계획들을 추진해야 한다고 강조함.
- 질의응답에서 하버드 퍼킨스 교수는 한국에서는 소수의 상위 대학교를 제외하고는 대학 교육 수준이 높지 않으며 이런 부분에 대한 개선이 필요하고 평가함.
 - 퍼킨스 교수는 미국의 같은 경우 이민자들이 경제 성장에 많은 기여를 했고, 특히 고급기술 노동자들의 기여가 많았으며 한국의 경우에서도 단순노동자들 보다는 고급 기술 노동자들을 받아들임으로써 국가경제의 성장 동력으로 삼아야 할 것이라고 강조함.